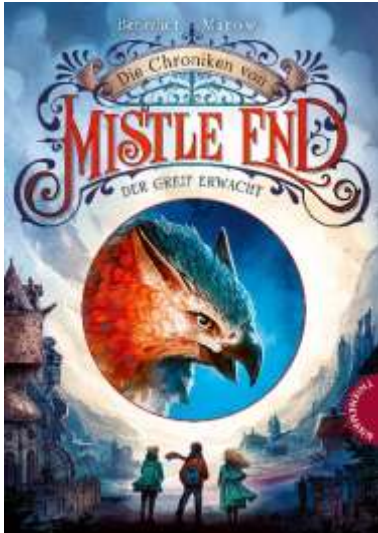


Presseinformation Thienemann-Esslinger Verlag GmbH  
24. August 2020

Ein geheimnisvolles Dorf, eine magische Prüfung und jede Menge Abenteuer – **„Die Chroniken von Mistle End – Der Greif erwacht“** von Benedict Mirow bietet spannende Unterhaltung für Kinder ab 10 Jahren



Der Münchner Regisseur und Ethnologe Benedict Mirow entführt uns in seinem ersten Kinderbuch in das verzauberte Dorf Mistle End, hoch hinauf in die schottischen Highlands. Hier leben mystische Kreaturen, Hexen und Gestaltwandler, die sich von den Menschen zurückgezogen haben.

Der 12-jährige Cedrik fühlt sich hier zunächst als Außenseiter, bis er entdeckt, dass auch in ihm eine besondere Gabe schlummert: er ist ein Druide und kann die magischen Kräfte der Natur beschwören!

Mitreißend und bildhaft erzählt Mirow von den Abenteuern und Prüfungen, die Cedrik und seine Freunde bestehen müssen, um Mistle End vor bösen Mächten zu beschützen. Viele überraschende Wendungen und die filmische Schreibweise des Autors machen dieses Debüt bei Thienemann zum hochspannenden und unterhaltsamen Auftakt einer vielversprechenden neuen Fantasy-Reihe.

Im Interview (s. Anhang) verrät uns Benedict Mirow unter anderem, was ihn beim Schreiben bewegt, welche magische Fähigkeit er selbst gerne besitzen würde und wie es mit Cedrik und seinen Freunden weitergeht.

Hier geht es zum Buchtrailer: <https://vimeo.com/449636097>

Benedict Mirow: Die Chroniken von Mistle End 1: Der Greif erwacht  
Umschlaggestaltung von Maximilian Meinzold, ISBN: 978-3-522-18540-0, 416 S., ab 10 Jahren, 16 Euro. Thienemann Verlag. Bereits erschienen.

Benedict Mirow wurde 1974 in München geboren. Der Ethnologe und Regisseur schreibt, dreht und produziert seit vielen Jahren Dokumentarfilme aus den Bereichen Kunst und Kultur und erstellt Filmporträts über Künstler wie Daniel Hope, Lang Lang oder Paulo Coelho. Er konnte mit seinen Filmen zahlreiche internationale Preise gewinnen und war am Erfolg des OSCAR® Gewinners „Nirgendwo in Afrika“ von Caroline Link als ethnologischer Berater maßgeblich beteiligt. Nach Zeiten in Afrika und Wien lebt und arbeitet Benedict Mirow nun mit seiner Tochter und zwei Katzen in München und schreibt phantastische Romane für Kinder.