

Presseinformation Thienemann-Esslinger Verlag GmbH
8. Juli 2021

ICH BIN WIE DER FLUSS – nach „Stadt am Meer“ und „Unsichtbar in der großen Stadt“ ist Sydney Smith mit einem neuen Meisterwerk zurück



*„Wenn ich aufwache, höre ich den Klang von Wörtern.
Aber ich kann sie nicht sagen.“*

Inspiziert von seiner eigenen Biographie erzählt der kanadische Autor Jordan Scott in „Ich bin wie der Fluss“ in sparsamen, poetischen Worten die Geschichte eines Jungen, der stottert. Erst als sein Vater ihn mit zum Fluss nimmt und ihm dort vor Augen führt, dass seine Sprache wie das Wasser ist – sprudelnd, aufwühlend, wirbelnd – findet der Junge seine Stimme. Und seinen Mut.

Sydney Smith erfasst die erzählerische Dichte des Textes in seinen Aquarellen: mit kräftigem Strich in fast impressionistisch anmutendem Stil erzeugen sie eine beeindruckende Wirklichkeitsnähe und Gefühlstiefe. Intime Close-ups kontrastieren mit weiten Panoramen und gehen mit dem Text – als Teil der Bildkomposition – eine kunstvolle Verbindung ein.

Bei Interesse senden wir Ihnen gerne die Ansichts-PDF zu und merken ein Exemplar vor.

Jordan Scott/Sydney Smith: „Ich bin wie der Fluss“

Aus dem Englischen von Bernadette Ott. Bilderbuch ab 5, 44 Seiten, ISBN 978-3-8489-0197-5, EUR 18,00. Das Buch erscheint am 27. Juli bei Aladin.

Jordan Scott ist ein mehrfach ausgezeichnete kanadischer Dichter. 2008 veröffentlichte er eine Gedichtsammlung mit dem Titel *Blerf*, die von seinem lebenslangen Kampf gegen das Stottern inspiriert war.

Sydney Smith zeichnet seit früher Kindheit, die er in Nova Scotia in Kanada verbracht hat. Sein Bilderbuch „Unsichtbar in der großen Stadt“ ist in diesem Jahr für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert.

Er lebt mit seiner Familie in Halifax, Nova Scotia.