



**THIENEMANN-ESSLINGER**  
Verlag GmbH

## Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete

Stuttgart 7. Mai 2018

**Thienemann veröffentlicht aus dem Nachlass von Otfried Preußler neues Hotzenplotz-Abenteuer. Mit vielen weiteren Highlights feiert der Verlag den 95. Geburtstag des weltweit berühmten Kinderbuchautors am 20. Oktober.**



Aus dem Nachlass von Otfried Preußler erscheint am 17. Juli mit »Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete« bei Thienemann ein bisher unveröffentlichtes Räuber Hotzenplotz-Abenteuer. Damit wird es neben den drei Bänden des berühmten Kinderbuchklassikers nach 45 Jahren erstmals eine weitere und gänzlich neue Geschichte geben, die von dem Illustrator Thorsten Saleina neu und in Farbe illustriert wurde.

Das Erscheinen des Buches ist der Auftakt für zahlreiche Feierlichkeiten rund um den 95. Geburtstag von Otfried Preußler am 20. Oktober. Dass der Verlag anlässlich dieses hohen Festes den Räuber Hotzenplotz besonders ehrt, kommt nicht von ungefähr. Zeit seines Lebens nutzte der Kinderbuchautor seine Figur als Alter Ego, beantwortete unter seinem Namen Kinderbriefe und schrieb sogar Behörden an.

Als Susanne Preußler-Bitsch im vergangenen Jahr per Zufall auf ein bis dato unbekanntes Bühnenstück ihres Vaters stieß, war ihr sofort klar, welchen Schatz sie gehoben hatte.

»Die Fahrt zum Mond« – so der Titel des vor 50 Jahren entstandenen Theaterstücks – enthält jene Figuren, die Preußlers berühmtestes Werk bis heute prägen: Kasperl und Seppel, die Großmutter und Wachtmeister Dimpfelmoser sowie selbstverständlich die Hauptfigur: der Räuber Hotzenplotz. Aus der Vorlage des Autors entwickelte Susanne Preußler-Bitsch ein »erzähltes Kasperltheater zwischen zwei Buchdeckeln«, das nun als neuer Hotzenplotz-Band erscheinen wird.

Sein unverkennbares Aussehen verdankt der Räuber Hotzenplotz F. J. Tripp, der ihn 1962 schwarz-weiß zeichnete. Thorsten Saleina hat ihn für das jüngste Abenteuer in Farbe neu gezeichnet, ohne jedoch das markante Original aus den Augen zu verlieren. Er versteht es wie kein anderer, den »alten« Hotzenplotz zeitgemäß ins Bild zu setzen.

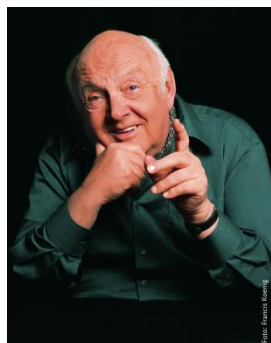
Wachtmeister Dimpfelmoser steht auch in dieser Geschichte der Schweiß auf der Stirn. Der bekannte Räuber Hotzenplotz ist aus dem Gefängnis ausgebrochen. Seppel und Kasperl sind fest entschlossen, ihn wieder einzufangen. Sie wollen ihn sogar auf den Mond schießen.

Mit dem Bau einer ausgeklügelten Mondrakete nimmt ihr Plan konkrete Formen an. Doch ob sich Hotzenplotz überlisten lässt, bleibt vorerst abzuwarten.

»Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete« erscheint am 17. Juli 2018.

## Autor und Illustrator und ein Manuskript aus dem Nachlass

---



© Francis Koenig

**Otfried Preußler** (1923-2013) ist einer der bekanntesten und erfolgreichsten Autoren deutscher Sprache. Sein Gesamtwerk umfasst über 35 Bücher, die in mehr als 50 Sprachen und über 350 Ausgaben übersetzt wurden. Er erhielt zahlreiche Preise und Auszeichnungen.

Die deutsche Gesamtauflage seiner Bücher liegt bei über 18 Millionen Exemplaren, weltweit beträgt sie rund 50 Millionen Exemplare. Seine Bühnenstücke zählen zu den meistgespielten Werken des zeitgenössischen Kindertheaters.

**Thorsten Saleina**, geboren 1970 in Stade, studierte in Hamburg Kommunikationsdesign und Illustration. Nach seinem Studium arbeitete er viele Jahre als Grafik-Designer, ehe er sich entschloss, verstärkt seiner tatsächlichen Leidenschaft – dem Zeichnen – nachzugehen.



© privat

Heute illustriert Thorsten Saleina Bücher für Kinder und Erwachsene und arbeitet freiberuflich für Design- und Werbeagenturen.

## Wie Susanne Preußler-Bitsch das neue Hotzenplotz-Manuskript entdeckte

»Als ich vor ein paar Monaten durch Zufall auf ein bis dato unbekanntes Bühnenstück meines Vaters stieß, war mir sofort klar, welch wunderbaren Schatz ich in den Händen hielt.

„Die Fahrt zum Mond“ – so hieß das 50 Jahre alte Theaterstück – ist ein herrlich lustiges Abenteuer mit Kasperl und Seppel, Kasperls Großmutter, dem Wachtmeister Dimpfelmoser und natürlich dem Räuber Hotzenplotz. Daraus ein „erzähltes Kasperltheater zwischen zwei Buchdeckeln“ nach bester Preußler-Manier zu entwickeln, fiel mir nicht sonderlich schwer, denn alle Zutaten waren bereits vorhanden.

Mit Thorsten Saleina konnte zudem ein Illustrator gewonnen werden, der es verstand, das neue Hotzenplotz-Abenteuer mit großem Gespür für Situationskomik und Liebe zum Detail grandios ins Bild zu setzen.

Mit ‚Hotzenplotz und die Mondrakete‘ gibt es nun eine neue ‚wahre Geschichte‘ aus dem Leben des berühmten Räubers. Dass sich auch mein Vater über dieses Geburtstagsgeschenk sehr gefreut hätte – er wäre dieses Jahr 95 Jahre alt geworden – dessen bin ich mir sehr sicher.«

Susanne Preußler-Bitsch im Mai 2018

## Otfried Preußler und die Feierlichkeiten zum 95. Geburtstag am 20. Oktober

---

### Aktivitäten und Veranstaltungen

Unter der Schirmherrschaft des bekannten Hotzenplotz-Filmdarstellers Armin Rohde wird am 20. Oktober 2018 die Eröffnung einer »Räuber Hotzenplotz«-Ausstellung im Kindermuseum Junges Schloss in Stuttgart gefeiert, die in enger Zusammenarbeit mit dem Thienemann-Esslinger Verlag stattfindet.

Im Mittelpunkt der Ausstellung stehen ebenfalls die Abenteuer von Kasperl und Seppel mit dem berühmt-berüchtigten Räuberhauptmann. Viele Mitmachstationen und eine fantasievolle Gestaltung der Ausstellungsräume lassen den Kinderbuchklassiker in neuer Form erlebbar werden: [www.junges-schloss.de](http://www.junges-schloss.de)

Ebenfalls am 20. Oktober erfolgt um 19.05 Uhr bei WDR 5 sowie im KiRaKa die Erstausstrahlung des WDR-Hörspiels »Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete«, das auf dem gleichnamigen neuen Hotzenplotz-Abenteuer beruht. Bearbeitung: Ulla Illerhaus, Regie: Petra Feldhoff, Musik: Twintett.

Das Hörspiel wird außerdem am 26. Oktober als Hörbuch bei DAV erscheinen.

Am 11. November 2018 folgt schließlich im Jungen Schauspielhaus in Düsseldorf die Theater-Uraufführung von »Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete«. In der Bearbeitung des renommierten Dramatikers John von Düffel erreicht das Kinder- und Familienstück damit die große Theaterbühne. Allein bis Jahresende werden über 40 Vorstellungen gespielt.

<https://www.dhaus.de/programm/a-z/raeuber-hotzenplotz-und-die-mondrakete/>

Seit Januar hat der Räuber überdies endgültig die sozialen Medien erreicht und ist wie viele Prominente auf Twitter, Instagram und Facebook aktiv:

auf Facebook: <https://www.facebook.com/preussler.hotzenplotz/>

auf Twitter: [https://twitter.com/achtung\\_raeuber](https://twitter.com/achtung_raeuber)

auf Instagram: #achtungräuber

Weiterführende Informationen finden Sie auf <https://www.hotzenplotz.de>

